

# CALENDÁRIO



2015



Jinsai.org

[Jinsai.org](http://Jinsai.org)

## JANEIRO

“A Arte Médica criada por mim, Deus único,  
será a base da Era Divina.”

(5 de janeiro de 1944) (marcador de livro)



Jardim dos Musgos no Shinsen-kyo, o Protótipo do Paraíso Terrestre de Hakone

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

01 – Ano Novo

## FEVEREIRO

“Ensinando a Verdade, praticando o Bem, fazendo as pessoas apreciarem a Beleza, conduzo as pessoas para o caminho do Paraíso.  
(4 de fevereiro de 1952)



Templo Messiânico e ameixeiras no Zuiun-kyo, o Protótipo do Paraíso Terrestre em Atami

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

03 – Setsubun, confinamento do Deus Kunitokotati-no-Mikoto

04 – Risshun, o início da Primavera

10 – Goshoten\* de Meishu-Sama

\*Goshoten = Passagem de Meishu-Sama para o Reino Divino

## MARÇO

“Estou a construir o Paraíso Terrestre, inimaginavelmente belo.”

(23 a 27 de março de 1952)



Heyan-kyo, a Terra da Tranqüilidade, o Protótipo do Paraíso em Kyoto

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>				

## ABRIL

“Ao mesmo tempo em que se aproveita toda a beleza natural,  
adiciona-se-Ihe a beleza artificial no Jardim Divino.  
(25 de abril de 1952)



Jardins do Shinsen-kyo, o Protótipo do Paraíso Terrestre em Hakone

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## MAIO

"Seja qual for o Ensino, se excluir a Arte, como conseguirá construir o Paraíso?"  
(13 de maio de 1953) (Marcador de livro)



Palácio de Cristal, no Zuiun-kyo, em Atami

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## JUNHO

“Combinando bem a beleza natural e a beleza artificial  
construí o jardim do Paraíso da Beleza.”  
(15 de junho de 1953)



Monumento no Monte Nokogiri que marca a Revelação da Transição da Noite para o Dia

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

15 – Revelação da Transição da Noite para o Dia, nascimento do Deus Amaterassu Ookami, inauguração do Museu de Belas-Artes de Hakone, concretização do Paraíso Terrestre.

## JULHO

“Destruirei o mundo conturbado e o transformarei  
em terra bela.”  
(1º de julho de 1948)



Heian-kyo, a Terra da Tranqüilidade, em Kyoto

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



## AGOSTO

“Construindo sobre a montanha o modelo do belo Paraíso,  
alegre todas as pessoas.”

(25 de agosto de 1953)



Museu de Arte de Hakone durante o outono

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## SETEMBRO

“Esteja acima de tudo, de estilos e tendências:  
Creio que é assim que nasce a grande arte.”  
(1º de setembro de 1931)



Entrada do Museu MOA, no Zuiun-kyo, em Atami

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## OUTUBRO

“O poema é o desenho feito de letras;  
É a expressão estética do pensamento.”  
(1º de outubro 1931)



Tarde chuvosa em Hsiao e Hsiang, obra de arte do Museu MOA, em Atami.

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## NOVEMBRO

“Comovido estou com a mão de Deus da Arte,  
ao contemplar o monte Takao tingido  
de vermelho de folhas outonais.”

(25 de novembro de 1927)



Heian-kyo, o Protótipo do Paraíso Terrestre de Kyoto

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>					

## DEZEMBRO

“O mundo inteiro arregalará os olhos:  
O nobilíssimo Paraíso da Beleza nasceu em Atami”  
(23 de dezembro de 1953)



Meishu-Sama caligrafando

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

23 – Nascimento de Meishu-Sama, o Messias Salvador