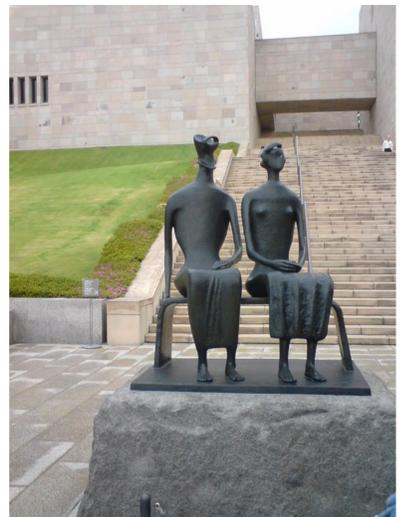




O MUSEU DE BELAS-ARTES MOA

Em 1946, em meio à confusão do fim da guerra do Pacífico, Meishu-Sama começou a construir os jardins do Zuiun-kyo, a Terra Celestial, em Atami, harmonizando-os com a paisagem natural que o rodeia. As terras do Zuiun-Kyo localizam-se no alto de uma colina, duzentos metros acima do nível do mar, abrangendo uma área de 236.400 m², e incluindo a área chamada Hoo-dai onde se ergue o Museu de Belas Artes MOA. Deste local avista-se uma soberba paisagem, que parece fazer parte do próprio museu. Ao longe, após a Ilha Matsushima, vê-se a Ilha Ooshima, descortinando-se num panorama tranqüilo e pitoresco. Inaugurado em 1982, ano de comemoração do Centenário do Mestre e 30 anos após a inauguração do Museu de Artes de Hakone, o Museu de Belas-Artes MOA é o projeto do Mestre para difundir a arte japonesa para o exterior. *"Pessoas do mundo todo visitarão este Museu"*, dizia Ele. A coleção do Museu de Belas-Artes MOA é composta de pinturas, caligrafias, esculturas e outras peças de arte decorativa, abrangendo mais de três mil peças, dentre as quais obras do Tesouro Nacional, cinquenta e três obras do Importante Patrimônio Cultural e quarenta e sete obras do Importante Valor Artístico, classificadas pelo Ministério da Educação do Japão.



Golden Tea Room

From right to left
Hanano-chaya Tea House, Korin's Mansion, and Nijo-shimmachi
Restaurant of Kaiseki, Tea Lunch



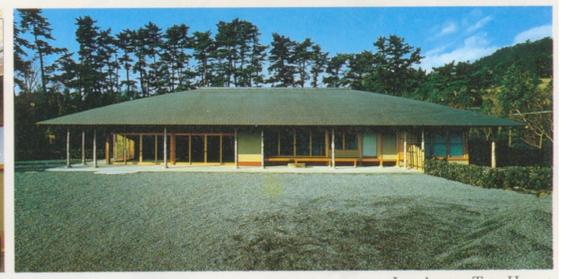
Katagiri-mon Gate



Seisei-an Tea House



Shotai Tea House



Ippaku-an Tea House