



O PALÁCIO DE CRISTAL—SUISHODEN 水晶殿

No Solo Sagrado de Atami, a última construção dirigida diretamente por Meishu-Sama foi o Palácio de Cristal. Eis um poema que ele compôs sobre o monte onde está edificado esse prédio:

"No Monte Paisagem / Fico embevecido / É como se fosse / Um desenho em rolo / Que vai se desenrolando."

Meishu-Sama denominou Monte Paisagem o lugar de onde se descortinava o melhor panorama no Solo Sagrado de Atami, e nele, mais tarde, construiu o Palácio de Cristal. A construção foi iniciada em 17 de setembro de 1954 e concluída em 11 de dezembro do mesmo ano.

O prédio tem um formato muito original. É uma circunferência de aproximadamente 22 m de diâmetro cortada ao meio. Para que os fiéis e todas as pessoas que visitassem a Terra Celestial pudessem apreciar da melhor forma possível a paisagem que dali se descortina, Meishu-Sama construiu a face sul do prédio toda em acrílico. O termo "Cristal" simboliza o mundo límpido, claro, sem impurezas, o mundo ideal. A transparência da parte da frente, bem ampla, sem nenhum pilar, é realmente muito adequada a esse nome. Quando o terreno do Monte Paisagem ficou pronto, Meishu-Sama mandou construir um patamar e, subindo nele, estudou a direção para a qual ficaria voltado o Palácio de Cristal, a altura do chão etc., de modo que a paisagem pudesse ser vista da forma mais perfeita possível. O projeto do Palácio de Cristal foi todo idealizado por Meishu-Sama.

A construção desenvolveu-se em ritmo acelerado, ficando pronta em apenas três meses, graças à dedicação dos fiéis provenientes de todo o país. Após sua conclusão, Meishu-Sama disse: *"O Palácio de Cristal não pertence exclusivamente a nós. Desejo que o maior número de pessoas se deleite com este lugar pitoresco concedido por Deus."* Por trás dessas palavras, percebemos o sentimento de Meishu-Sama, que, preocupando-se até com os pormenores, queria fazer daquele local um ambiente de lazer e tranquilidade não só para os fiéis como para todos que o visitassem.