

INFORMATIVO



JINSAI

Construindo a Nova Civilização

Ano 2 – Nº 16 – Abril / 2020

jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo



Em abril de 1929, alguns anos depois das primeiras revelações divinas de 1926, um importantíssimo acontecimento divino ocorreu: o Dragão Dourado, que até então permanecia no fundo do Lago Biwa, foi desafiado pelo Dragão Vermelho, seu inimigo, e sobre o lago travou-se uma intensa batalha.

Um pouco depois disso, o Mestre Jinsai experienciou um acontecimento raríssimo: Seu espírito protetor, que até então era Seu bisavô, Kizaemon, foi substituído pelo Dragão Dourado, espírito protetor de Deus. Afinal, somente assim Ele teria força para cumprir Sua missão de Salvador do mundo e enfrentar todos as forças malignas.

Por isso, para lembrar todos esses fatos, a presente edição traz um

especial inédito sobre o Dragão Dourado, algo nunca antes enfatizado na História.

Veremos, assim, a foto espiritual do Mestre Jinsai com o Dragão Dourado, fato inédito nos registros de fotos espirituais, que nunca havia acontecido nem provavelmente acontecerá no futuro de novo. Além disso, um pouco da história do Lago Biwa, além de reminiscências fantásticas sobre o Dragão Dourado!

Participe você também do nosso Informativo com sugestões, comentários, fotos, etc! Envie um e-mail para informativo@jinsai.org ou através de nosso site: www.jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo



informativo@jinsai.org



Perfil: /jinsai.meishu

Página sobre Meishu-Sama: /MeishuSamaOficialBr

Página sobre os Protótipos: /prototipodoparaiso/

Grupo de pesquisa: /pesquisassobreimeishusama



/jinsai369

NOSSA CAPA

**TORI (PORTAL) NO LAGO BIWA, O MAIOR LAGO DO JAPÃO,
MORADIA DO DEUS DRAGÃO DOURADO**

Informativo Jinsai é uma publicação mensal, virtual e gratuita da Equipe Jinsai que visa a ser um pequeno protótipo do jornal da Nova Civilização.

Ninguém está autorizado a vender cópias, virtuais ou impressas.

Para visualizar e baixar esta edição e edições anteriores, acesse:

www.jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo

Diagramação, redação e edição final: Equipe Jinsai

Copyright © 2020 (67 d.P.T.). Todos os direitos reservados para a humanidade.

Porque nós não registramos a Obra Divina!

2

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI - KANNON E EU | 4 |
| MEMÓRIAS DO MESTRE JINSAI - A FOTOGRAFIA DO DEUS DRAGÃO DOURADO | 7 |
| IMAGEM DO MESTRE JINSAI - FOTO ESPIRITUAL DO MESTRE JINSAI COM O DEUS DRAGÃO DOURADO, TIRADA POR MITSUO AZUMA EM 21 DE OUTUBRO DE 1934 | 8 |
| IMAGEM ESPECIAL - CERIMÔNIA DE ENTRONIZAÇÃO DO TEMPLO KOOMYO | 9 |
| LOCAIS SAGRADOS - BIWA-KO – LAGO BIWA | 10 |
| PROTÓTIPOS DO PARAÍSO TERRESTRE - RUYZU-NO-TAKI – CACHOEIRA CABEÇA DE DRAGÃO | 13 |
| OBRAS DE ARTE - DESENHO ILUSTRATIVO DOS CONTOS DE ISE, POR IWASA MATABEE KATSUMOCHI | 14 |
| PINTURAS DO MESTRE JINSAI - RYUJYO KANNON – KANNON SOBRE O DRAGÃO | 15 |
| IKEBANAS DO MESTRE JINSAI | 16 |
| CALIGRAFIAS DO MESTRE JINSAI - RYU – DRAGÃO - KINRYU – DRAGÃO DOURADO | 17 |
| CALENDÁRIO DO MÊS - ABRIL DE 2020 | 18 |



KANNON E EU

Há muita gente interessada em saber qual é a relação entre Kannon e eu. É o que passarei a explicar.

Comecei a frequentar a seita Oomoto em 1918, mas, devido a certas circunstâncias, afastei-me durante um período de quatro ou cinco anos.

Em 1923 retornei. Cerca de seis meses mais tarde, fui procurado por um topógrafo. Ele queria informações sobre a doutrina Oomoto que, na época, se expandia rapidamente. Em meio à conversa, olhando fixamente para o meu rosto, ele me perguntou: "A doutrina Oomoto tem alguma ligação com Kannon?"

"Não - respondi - porque a doutrina Oomoto é xintoísta e Kannon é Boddhisatva; portanto, não existe nenhuma ligação".

"Mas à sua direita estou vendo Kannon em tamanho natural", insistiu ele. Isto significa que, naquele momento, a sua visão espiritual se abriu.

Há pessoas que além dos cinco sentidos, possuem dons espirituais e recebem inspiração. Essas pessoas são videntes e enxergam espíritos no Mundo Espiritual. Era o caso do topógrafo que me visitava. Ele possuía a faculdade de vidência e viu Kannon.

"Há pouco - prosseguiu ele - quando o senhor se levantou para ir ao banheiro, Kannon foi atrás. E quando o senhor voltou e se sentou, Kannon, no mesmo instante, também se sentou".

Quando lhe pedi mais detalhes sobre Kannon, ele respondeu: "Kannon está de olhos fechados. Seu rosto e seu corpo são exatamente iguais aos dos desenhos ou esculturas".

A partir de então, sempre que ele pensava em vir à minha casa, Kannon aparecia repentinamente diante de seus olhos.

Quando ele me contou esses fatos, fiquei intrigado, porque até então eu jamais havia pensado em me dedicar a Kannon. Mas depois desses eventos, comecei a achar que eu tinha alguma ligação com Kannon. E então começaram a ocorrer coisas misteriosas.

Um dia, um dos membros da seita Oomoto me disse que via uma espécie de remoinho acima da minha cabeça, no centro do qual estava Kannon. E nas costas de Kannon havia uma cruz. No momento não entendi o significado dessa visão. Mas logo depois fui vítima de uma grande perseguição religiosa, o que me causou profundos sofrimentos. Entendi então o que significava a remoinho e tivera de carregar a cruz.

Cerca de três meses mais tarde, várias divindades - deuses e budas - começaram a manifestar-se por meu intermédio, entre eles o Deus Izunome, que é a essência de Kannon. E Izunome anunciou-me a minha missão: meu corpo físico seria usado por Kannon para a grandiosa tarefa de salvação da humanidade.

Izunome acrescentou que 2.600 anos atrás, na época em que Sakyamuni nasceu, Kannon morou na montanha de Hodaraka, na Índia, onde ensinou o caminho da salvação como Kanjizai Bosatsu.

Tudo isto é extremamente interessante e será esclarecido por mim quando chegar o devido tempo.

ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI

Agora vou relatar um fato interessante sobre Kinryuzin, o Dragão Dourado, que é o protetor de Kanzeon Bossatsu.

Jamais esquecerei esse fato, ocorrido em abril de 1929, quando eu ainda era fervoroso adepto da doutrina Oomoto.

Não tenho certeza da data exata, penso que foi no dia 19 de abril, quando a seita Oomoto celebrava o seu grande festival da primavera. O líder espiritual da Oomoto, Onissaburo Deguchi, ia officiar um culto no templo xintoísta da localidade onde nasceu o fundador da Oomoto, e eu ia participar do culto. Entre a cidade de Kameoka e o templo havia uma distância de aproximadamente 8 quilômetros, que percorri de automóvel, juntamente com um membro da seita Oomoto que tinha um nome interessante: Kamimori (que significa "protegido de Deus"). No momento da partida, a esposa de um deputado federal, o Sr. Shiga, que acabara de chegar do Estado de Saytama (ao norte de Tóquio), pediu carona para ela e o marido.

O carro partiu e eu pensei: "Há algo estranho no nome Shiga. A lagoa Shiga também é chamada de lagoa Biwa. Deve haver alguma relação entre o lago Shiga e o culto de hoje."

Depois do culto, Mestre Deguchi dirigiu-se imediatamente para a lagoa Shiga, à beira da qual havia, naquela época, um famoso restaurante cujo nome esqueci, de propriedade de um adepto da Oomoto. No dia seguinte, dia 20, Deguchi, antes de voltar para a sua casa, escreveu quatro ideogramas no restaurante: "A água da lagoa se enfurece e sobe até o céu".

No dia 21, uma forte tempestade desabou misteriosamente sobre a lagoa Biwa, chegando a afundar 47 barcos pesqueiros. O fato foi noticiado pelos jornais da época.

Segundo a revelação que recebi, a causa da tempestade foi a seguinte:

O Dragão Dourado, que é protetor de Kanzeon Bossatsu, estava mergulhado há milhares de anos no fundo dessa lagoa. No momento em que o Dragão Dourado ia subir para o céu, o Dragão Vermelho (a Bíblia diz que Satanás é o Dragão Vermelho), que estava aguardando a sua emersão das águas, veio voando para derrubar o Dragão Dourado. Sobre a lagoa foi travada uma grande batalha, até a vitória do Dragão Dourado e a derrota do Dragão Vermelho, que fugiu para o norte. Foi essa batalha que causou a tempestade e o vendaval.

Um mês mais tarde, por volta do meio-dia, desabou um vendaval em Tóquio, onde eu morava na época e, a partir daquele momento, o Dragão Dourado tornou-se o meu protetor.

Três meses mais tarde, na primavera de 1932, um jovem que eu não conhecia, adepto da doutrina Oomoto, me procurou acusando-me de estar causando grandes problemas no interior da seita.

"O senhor está fazendo Ohika (talismãs) - a coisa mais importante dentro da Oomoto - e distribuindo-os aos membros", gritou ele. "Isto é uma profanação. Não posso deixar vivo o autor de tamanha heresia. Em nome da Oomoto, se o senhor não parar de fazer Ohikari, eu vou matá-lo. Sacrifico a minha vida, mas tiro a sua vida". Ao proferir estas palavras, sacou uma pequena espada do bolso e a cravou no tatami.

Seu rosto e seu pescoço estavam tão vermelhos, que ele não parecia uma pessoa normal. Os olhos estavam vermelhos, injetados, e faiscavam. Naquele momento, tive a intuição de que o Dragão Vermelho se havia

ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI

encostado no jovem e viera para me destruir. Assim, o Dragão Vermelho, usando um ser humano, viera desafiar o Dragão Dourado.

Decidi então que não me deixaria derrotar por Satã. Eu havia sido autorizado a fazer Ohikari pelo próprio mestre Deguchi e me recusei terminantemente a atender à exigência dele.

De repente, no momento em que estava prestes a cometer o assassinio, a cor de seu rosto mudou. Ele se agachou e começou a gemer agoniado. Perguntei-lhe o que estava sentindo e ele respondeu que sentia uma dor de barriga insuportável.

"Fique deitado, vou curá-lo", disse eu. Comecei a ministrar Johrei e ele melhorou imediatamente.

Depois disso, sua atitude mudou completamente. Acalmou-se e me pediu que o acompanhasse, no dia seguinte, à sede da Oomoto em Kameoka, Kyoto, para falar com Mestre Deguchi. E quando finalmente nos encontramos com Mestre Deguchi, este falou: "Eu mesmo não posso fazer Ohikari. Isto só foi permitido por Deus à minha filha, que será a terceira líder. Naturalmente, os membros não podem fazê-los. Mas Okada San¹ é uma pessoa especial. Procure, porém, não aparecer muito".

Vendo assim confirmado o que eu lhe dissera, o jovem se convenceu e a questão foi encerrada.

05 de outubro de 1949



¹ NT: Meishu-Sama.

MEMÓRIAS DO MESTRE JINSAI

A FOTOGRAFIA DO DEUS DRAGÃO DOURADO

(...) Quanto à foto que se tirou enquanto Meishu-Sama adormecia, Ele mesmo tinha comentado há tempos atrás: "Como o Dragão Dourado sempre me protege, nenhum demônio pode me prejudicar. Uma vez, quando caminhava por uma rua, uma carroça veio sobre mim a toda velocidade. Nesse instante, me dei conta e inconscientemente levantei as mãos abertas. Então a carroça parou subitamente. Normalmente uma carroça que vinha com tanta velocidade passaria sobre mim devido à inércia. No entanto, aquela carroça parou de imediato". Isto sucedeu graças à proteção do Dragão Dourado que detinha tudo o que poderia prejudicar Meishu-Sama. O mesmo aconteceu anteriormente, quando um tal Yoshikawa, um ex-comunista degenerado pertencente à religião Oomoto, tentou, fracassadamente, apunhalar Meishu-Sama. Mas em referência ao meu assunto, naquela foto apareceu tal como é a imagem do deus Dragão Dourado, que protegia Meishu-Sama.

Ao falar sobre o mesmo tema relacionado ao deus Dragão, Meishu-Sama disse em outra ocasião: "Um dragão normal engole a gente e outras coisas, de modo que tem seu estômago muito dilatado; mas como é Dragão Dourado não engole; do pescoço à barriga é do mesmo tamanho. Assim mesmo, a imagem de outros deuses dragões infundem medo à primeira vista, mas o Dragão Dourado não dá nenhuma impressão terrível". Precisamente como Ele

disse, nesta fotografia espiritual o Dragão está enrolado, com sua cabeça no alto, desde o pescoço até a costa de Meishu-Sama que aparece deitado; entretanto, o Dragão Dourado olha em todas as direções e, além disso, aparecem cinco linhas de luzes espirituais que saem de cima. Desta maneira, o Dragão Dourado sempre protegia Meishu-Sama, por isso nenhum diabo e nem demônio lhe podia fazer nada. Portanto, as palavras de Meishu-Sama sempre se concretizavam. Por isso é lógico que o mundo foi se desenvolvendo conforme suas predições. Em 30 de outubro ficou pronta a foto da com Meishu-Sama e, em primeiro de novembro, quando cheguei a Oshindo com os poemas que seriam publicados na revista "Shofu" e os manuscritos dos poemas do Kinran-kai (grupo de poetas), as fotos espirituais da aura luminosa e do Dragão Dourado já estavam lá; Meishu-Sama me presenteou com um jogo de cópias. Esse dia, apesar de um tempo estupendo, começou a chover fortemente. Então, Meishu-Sama me explicou o acontecimento, com as seguintes palavras: "Começou a chover pelo deus Dragão desta foto espiritual". Pouco tempo depois, o céu se abriu de novo, assim imaginei que o deus Dragão estava informando algo, mas se tratava de um assunto somente entre ele e Meishu-Sama, do qual não podem saber as pessoas comuns como nós.

Okaniwa Shinjiro

IMAGENS DO MESTRE JINSAI

FOTO ESPIRITUAL DO MESTRE JINSAI COM O DEUS DRAGÃO DOURADO, TIRADA POR MITSUO AZUMA EM 21 DE OUTUBRO DE 1934

O fotógrafo Mitsuo Azuma, que tirou a foto espiritual do Mestre Jinsai com o Deus Senju Kannon, e também a foto espiritual da aura do Mestre Jinsai, tirou, ainda, esta foto espiritual, na qual Ele aparece debruçado sobre a mesa, cochilando. Em cima de Sua cabeça vê-se um dragão enrolado, cuja cabeça está erguida e de cujo corpo se irradiam vários raios de luz. O Mestre Jinsai teve a intuição de que se tratava do deus Dragão Dourado.

Mitsuo Azuma era possuidor de uma aguçada sensibilidade espiritual e, de vez em quando, mesmo em estado normal, entrava em transe. De olhos fechados, ficava fazendo perguntas a que ele próprio respondia, indício de que estava recebendo uma intuição espiritual. A respeito da foto em que aparece o Dragão Dourado, Azuma disse: " O Senhor é protegido pelo deus Dragão, não é? Sempre que vou me encontrar com o Senhor, garoa. Isso



é prova de que ele o protege. Esta noite, há pouco, choveu, e eu tirei a foto certo de que ele apareceria nela".

A respeito do Deus Dragão Dourado, o Mestre Jinsai disse: "Como o Dragão Dourado sempre me protege, nenhum demônio pode me prejudicar."

CERIMÔNIA DE ENTRONIZAÇÃO DO TEMPLO KOOMYO



Foto tirada por Kyomi Izumi em 05 de outubro de 1971 às 5:36h da manhã.

Em meio a uma forte chuva, o cortejo de entronização parte do Nikko-Den (Palácio da Luz do Sol) em direção ao Templo Koomyo portando a Imagem de Deus. Logo atrás, vinham o oficiante Kaizo Narusse, seguido da Terceira Líder Espiritual e seu secretário, Rev. Fujieda, que andavam sob guarda-chuvas vermelhos. Esta foto foi tirada no momento em que o cortejo estava começando a entrar no templo à esquerda.

Na verdade, estava expressamente proibido fotografar a Cerimônia de Entronização; porém, o Sr. Izumi tirou esta foto, que depois foi enviada à Sede Geral devido à misteriosa imagem obtida. No começo a Sede Geral pediu que a foto fosse mantida em segredo, mas, a pedido dos

oficiantes, ela acabou sendo divulgada ao público.

Explicação sobre a foto:

A direita vê-se uma tenda branca. Os dois guarda-chuvas vermelhos são da Terceira Líder Espiritual e do seu secretário. Na frente deles, nota-se um vulto branco que corresponde ao oficiante Kaizo Narusse; mais à frente vê-se ainda os oficiantes começando a entrar no Templo Koomyo (dentro deles encontrava-se oficiando o Rev. Yassujiro Ono).

Muitas divindades vieram à cerimônia em forma de dragões. No alto, à direita, vemos a Luz de Deus descendo em direção ao Templo, e no alto à esquerda conseguimos ver um bosque junto ao Templo Koomyo. Na hora da foto, com exceção da luz de filmagem à esquerda, estava em completa escuridão.

BIWA-KO – LAGO BIWA



O Lago Biwa 琵琶湖 (Biwa-ko), com 670 km², é o maior lago de água doce do Japão e um dos mais antigos do mundo (originado numa falha tectônica). Está localizado em Honshu, no Japão.

A origem do nome Biwa está relacionada ao formato do lago: uma biwa é um alaúde de quatro cordas, instrumento musical trazido da China para o Japão.

O Lago Biwa servia como via de comunicação com o Mar do Japão e com o continente (cidades de Kyoto, Osaka e Nara). Atualmente, suas águas servem para irrigação, consumo humano, turismo, lazer (esportes aquáticos e pesca), geração de energia e outros fins industriais. O lago fornece os recursos hídricos necessários para abastecer todo o cinturão industrial de Keihanshin, que compreende as cidades de Kyoto, Osaka e Kobe.

Neste lago existem praticamente todos os tipos de peixes de água doce do Japão. Também vive o molusco

que dá origem à pérola biwa, considerada a melhor pérola de água doce no mundo por sua qualidade e beleza.

O Mestre Jinsai e o Lago Biwa

No dia 14 de abril de 1929, mais de dois anos após a Revelação de 1926, o Mestre Jinsai foi a Kameoka (Ayabe, Kyoto), para participar do Culto da Primavera da Oomoto, o qual seria realizado nos dias 14 e 15. O fato que se segue aconteceu no dia 16.

Tendo ideia de assistir ao ofício religioso do Santuário Obata, localizado em Anao (circunscrição de Sokabe, Kyoto), terra natal de Onisaburo Deguti, ele chamou um carro. Quando estava de saída, encontrou-se com a esposa de Watari Shiga, membro do partido político mais representativo do Japão antes da Segunda Guerra Mundial, partido esse criado em 1900, sob a direção de Hirobumi Ito. A senhora em questão lhe disse que acabara de chegar do Estado de Saitama e pediu-lhe que a levasse com ele. "*Chegou*

LOCAIS SAGRADOS

na hora!”, respondeu o Mestre Jinsai, que lhe deu carona gentilmente. No momento em que o carro começou a andar, ele estremeceu, sentindo algo de misterioso no sobrenome Shiga, daquela senhora. Pensou então: “O Lago Biwa, de Omi, também é chamado Lago Shiga. Será que o culto de hoje tem algo a ver com o Lago Biwa?”.

Terminado o ofício religioso em Anao, o Mestre Jinsai voltou para Tóquio. Por sua vez, Onisaburo Deguti, após o culto, pegou um carro e foi até o Lago Biwa, tendo passado a noite num famoso restaurante situado à beira desse lago. No dia seguinte, antes de partir, escreveu num papel as palavras *Doto Tyuten* (“*Gigantescas ondas sobem ao Céu*”) e entregou-o ao dono do restaurante, que também era fiel da Oomoto.

Dias depois, misteriosamente, houve uma tempestade que atingiu um vasto território, assolando regiões como Kinki, Hokuriku e Kanto. Na região onde está situado o Lago Biwa, a tempestade foi violenta, e um navio de turismo e muitos barcos pesqueiros afundaram. Nesse momento, o Mestre Jinsai recebeu uma Revelação extremamente importante, sobre a qual escreveu em prosa e em verso:

“O Dragão Dourado, Deus Guardião de Kannon, esteve submerso, durante milhares de anos, no fundo desse lago. Chegando o momento propício, quando ele ia emergir das águas, o Dragão Vermelho (Satã), que observava de longe, ciente de que surgiria o deus mais temido por ele, veio correndo, e, para derrotá-lo,

travou uma enorme batalha sobre o lago. Vencido, fugiu para o norte. Essa luta é que se transformou naquela tempestade.”

“Surgiu

O deus Dragão Dourado,
Oculto nas profundezas
Do Lago de Shiga.”

“Finalmente surgiu

O deus Dragão Dourado
Que se escondia

No Manai de Yassugahara-ame.”

No dia 23 de maio, um mês após a ocorrência desse mistério, Tóquio foi assolada por um temporal. O Mestre Jinsai não foi à loja, tendo ficado a desenhar num shikishi (leque). De repente, por volta do meio dia, reboou uma forte trovoadas nos arredores da mansão Shofu, em Omori. Intuindo nesse acontecimento a chegada do Dragão Dourado, o Mestre Jinsai, anos mais tarde, escreveu: “Desabara uma tempestade e, aproximadamente ao meio-dia, ecoou uma forte trovoadas sobre a minha residência. A partir desse momento, o Dragão Dourado tornou-se meu Espírito Guardião”.

Nas palavras do Mestre Jinsai:

“O poço Ame-no-Manai, situado no céu, tem o seu correspondente na Terra, que é o lago Biwa-ko, no estado de Shiga-ken.

O Monte Fuji-San e o lago Biwa-ko correspondem ao umbigo do Japão. O

LOCAIS SAGRADOS

Monte Fuji-san é a frente, e o lago Biwa-ko, o verso. Se eles forem ocupados por Satanás, o Japão seria manejado livremente por ele. Por isso o Deus Kannon assentou-Se no Monte Fuji-san como Deus Konohanahime-no-Mikoto, e o Deus Izunome-No-Ookami transformou-Se no Deus Dragão Dourado e mergulhou no lago Biwa-ko. O compromisso foi feito num local do Ame-no-Manai chamado Ame-no-Yassuguigahara.”

Iniciação à Fé Kannon – Aula 1 – O objetivo de “Sushin”, Deus, o Senhor, e o verdadeiro sentido da providência do Céu e da Terra

15 de julho de 1935



PROTÓTIPOS DO PARAÍSO

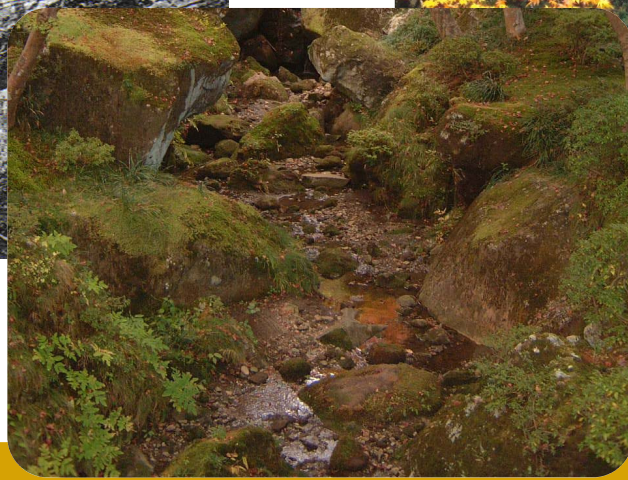
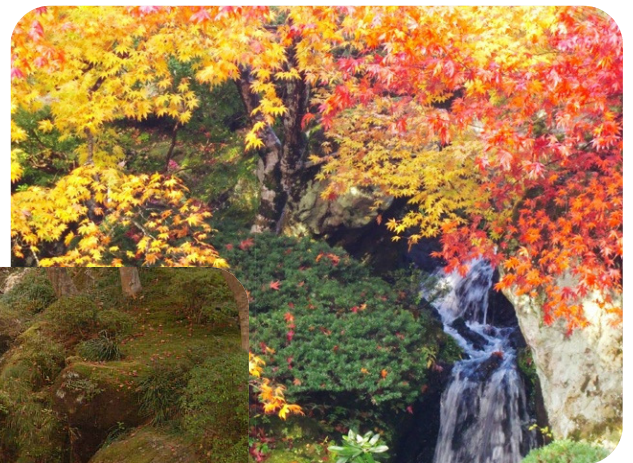


RYUZU-NO-TAKI(竜頭の滝)

— CACHOEIRA CABEÇA DE DRAGÃO

Construção feita por Meishu-Sama para que se pudesse contemplar das alturas a correnteza do vale,

dando a impressão de profundidade.



OBRAS DE ARTE

DESENHO ILUSTRATIVO DOS **CONTOS DE ISE**, POR IWASA MATABEE KATSUMOCHI



Período Edo (1615 - 1867) – Japão

Dim. 35,7 x 56,4 cm

A presente obra é considerada uma ilustração de um trecho da serra Utsu, dos contos de Ise. Tanto a expressão do fidalgo como de seu súdito, e o traçado da árvore sob uma leve névoa que formam a estrutura da cena, fazem esta obra superior em qualidade, em relação às demais pinturas do autor versando sobre personalidades históricas.

A técnica de yamato-e é excelentemente aplicada na representação da figura humana, enquanto no traço da árvore notam-se as técnicas da pintura chinesa.

O ecletismo artístico é a maior característica de Katsumochi. Presume-se que a obra tenha sido feita na segunda metade da época Kan-ei (1624 - 1644). De acordo com as inscrições no canto superior do biombo direito e no canto superior do biombo esquerdo, esta obra foi feita a pedido de Kamei Shigenori, proprietário do castelo do distrito de Inaba, e a ele presenteada.

PINTURAS DO MESTRE JINSAI

RYUJYO KANNON

KANNON SOBRE O DRAGÃO



Medidas: 105,5 X 46,3 cm

Pintado por Meishu-Sama em 1937



Medidas: 120,8 X 46,5 cm

Pintado em 1940

IKEBANAS DO MESTRE JINSAI



Sala de Estar do Hekiun-so, Atami

Materiais: tulipas

Recipiente: vaso de cerâmica com folha de caramelo desenhado por Hazan Itaya

CALIGRAFIA DO MESTRE JINSAI

RYU – DRAGÃO



KINRYU – DRAGÃO DOURADO

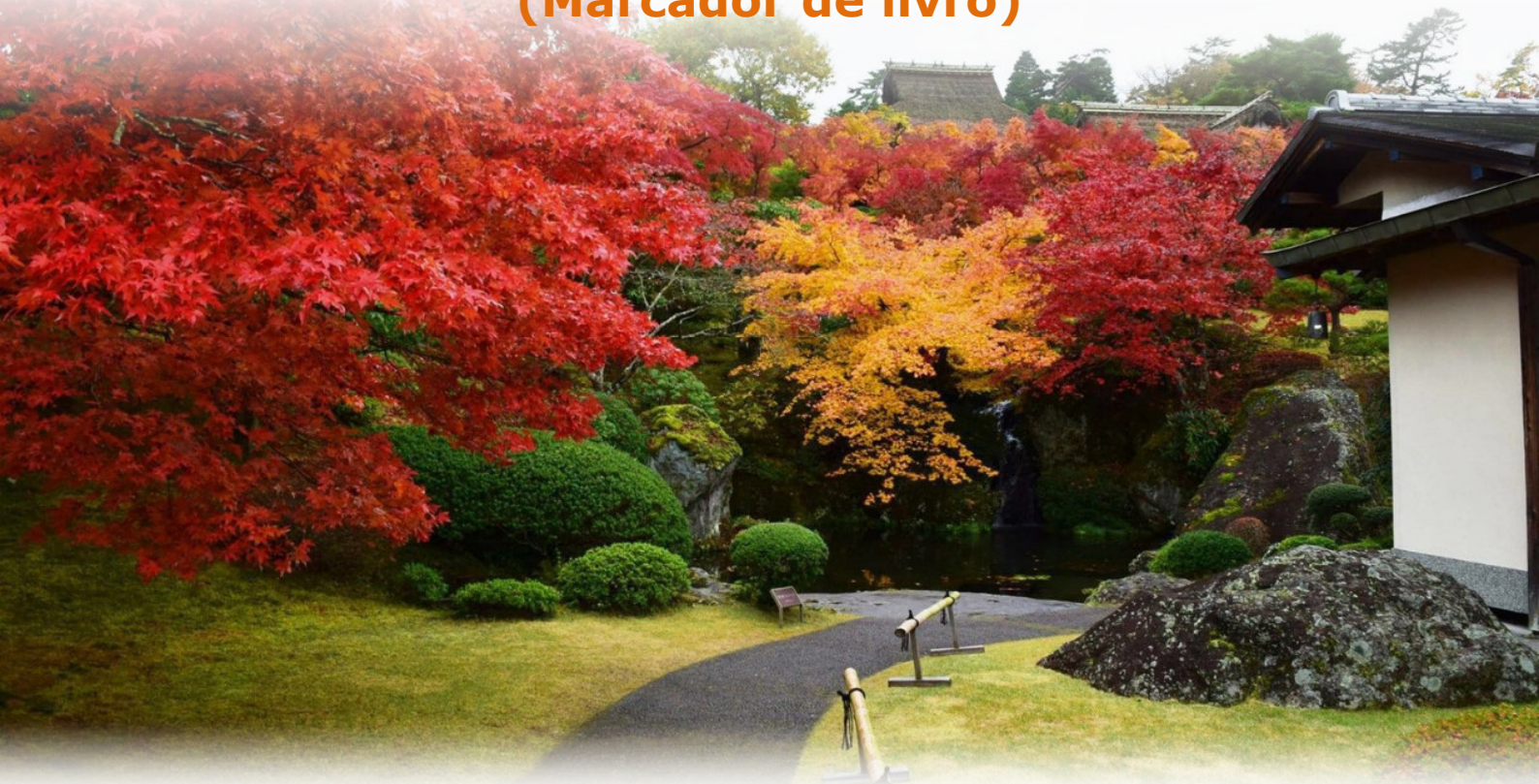


ABRIL 2020 (67 D.P.T.)



“Desejando purificar o mundo cheio de impurezas, construí o Palácio da Beleza no puro Hakone.”

(Meishu-Sama, 15 de junho de 1952)
(Marcador de livro)



Shinen-Kyo, o Protótipo do Paraíso Terrestre de Hakone

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |