

INFORMATIVO



JINSAI

Construindo a Nova Civilização

Ano 2 – Nº 17 – Maio / 2020

jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo



EDITORIAL

Em 22 de maio de 1951, o Mestre Jinsai fez uma palestra no Hibya Public Hall, em Tóquio, para mais de 3.000 pessoas.

Durante trinta minutos, Ele discorreu, para toda a sociedade, sobre a essência da Verdadeira Civilização, a diferença entre cultura e civilização, a civilização de 2/3, etc. Foi algo tão importante no Plano Divino que até mesmo o roteiro que Ele tinha escrito não foi utilizado: as palavras surgiram-Lhe naturalmente.

Além disso, em 29 de maio de 1950, o Mestre Jinsai é preso na delegacia de Shizuoka, fato este que teria outro

importante significado divino, ocorrido no dia 15 de junho daquele mesmo ano.

Por isso, o mês de maio é um mês repleto de grandes acontecimentos em torno da vida do Mestre Jinsai. É claro que nosso Informativo não deixaria nada disso passar em branco, não é mesmo?

Participe você também do nosso Informativo com sugestões, comentários, fotos, etc! Envie um e-mail para informativo@jinsai.org ou através de nosso site: www.jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo

	informativo@jinsai.org
	Perfil: /jinsai.meishu Página sobre Meishu-Sama: /MeishuSamaOficialBr Página sobre os Protótipos: /prototipodoparaíso/ Grupo de pesquisa: /pesquisassobremeishusama
	/jinsai369
	Jinsai Sama
	Jinsai

NOSSA CAPA

SHINSEN-KYO, O PROTÓTIPO DO PARAÍSO TERRESTRE DE HAKONE

Informativo Jinsai é uma publicação mensal, virtual e gratuita da Equipe Jinsai que visa a ser um pequeno protótipo do jornal da Nova Civilização.

Ninguém está autorizado a vender cópias, virtuais ou impressas.

Para visualizar e baixar esta edição e edições anteriores, acesse:

www.jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo

Diagramação, redação e edição final: Equipe Jinsai

Copyright © 2020 (67 d.P.T.). Todos os direitos reservados para a humanidade.

Porque nós não registramos a Obra Divina!

ÍNDICE

ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI - A VERDADEIRA CIVILIZAÇÃO	4
IMAGEM DO MESTRE JINSAI - NOTÍCIAS SOBRE A PRISÃO DO MESTRE JINSAI PUBLICADAS EM JORNAIS DO DIA 30 DE MAIO	8
IMAGEM DO MESTRE JINSAI - O MESTRE JINSAI PALESTRANDO NO HIBIYA PUBLIC HALL, EM 22 DE MAIO DE 1951, FALANDO SOBRE O VERDADEIRO MUNDO CIVILIZADO	9
CINEMATECA - UM VISTO PARA O CÉU	10
SINETES DO MESTRE JINSAI - MEIKO – ESPÍRITO DE LUZ	12
PROTÓTIPOS DO PARAÍSO TERRESTRE - SHINZAN-SO – SOLAR DA MONTANHA DIVINA	13
OBRAS DE ARTE - PAR DE CHÁVENAS COM APLICAÇÕES EM OURO E PRATA	14
PINTURAS DO MESTRE JINSAI - IZUNOME KANNON	15
IKEBANAS DO MESTRE JINSAI	16
CALIGRAFIAS DO MESTRE JINSAI - DAI KENSETSU - GRANDE CONSTRUÇÃO - EIEN SEIMEI - VIDA ETERNA	17
CALENDÁRIO DO MÊS - MAIO DE 2020	20



A VERDADEIRA CIVILIZAÇÃO

Todos acham que a nossa civilização está em franco progresso. Na verdade, entretanto, esta não é uma civilização genuína. A verdadeira civilização é um mundo ideal em que não subsiste o menor resquício de selvageria. A humanidade, porém, parece apaixonada pela civilização atual: considera-a maravilhosa e acha que o progresso estabelecerá um mundo melhor.

Mas o mundo civilizado a que eu me refiro é bem diferente deste. A verdadeira civilização é aquela na qual os homens podem viver em segurança. Nos tempos de hoje, a vida está sujeita a terríveis ameaças - bomba atômica, armas bacteriológicas, Juízo Final. Este, portanto, não é um mundo civilizado. Vivemos num período em transição da barbárie para a civilização.

As maiores ameaças à vida humana são a guerra e as doenças. Um mundo sem guerras nem enfermidades, no qual se pode viver em segurança, é um mundo verdadeiramente civilizado. E o tempo da sua concretização já chegou. A Doutrina Messiânica fala num mundo isento de doenças, pobreza e conflitos, sendo as doenças a causa dos dois últimos infortúnios. Quando eu falo em doenças, não me refiro apenas às enfermidades físicas, mas também às espirituais.

Este ano assistimos a uma proliferação de moléstias contagiosas, enquanto a tuberculose e a disenteria aumentam o temor da população. Se até agora não se conseguiu debelar essas moléstias, como será possível concretizar um mundo civilizado? Na verdade, se as coisas continuarem como estão, isto

não será conseguido daqui a cem, e nem daqui a mil anos.

Eu acredito que a doença é uma das causas da pobreza.

A doença também é a causa das guerras, mas neste caso trata-se de enfermidade espiritual. A história nos mostra que os homens que deflagram guerras são geralmente considerados heróis, porque detêm um grande poder, além de serem dotados de uma inteligência excepcional. E, no entanto, eles sofrem de uma espécie de doença mental. Portanto, é preciso curar tanto as doenças físicas como as mentais.

A medicina se dedica intensamente ao tratamento das enfermidades físicas, mas a cura das doenças mentais é muito mais difícil. Por meio do Johrei é possível resolver o problema tanto dos males físicos como dos espirituais. E uma vez curadas todas as doenças, será possível criar um mundo verdadeiramente civilizado.

Este, como vemos, é o oposto do Mundo Ideal. Ao contrário, o progresso tornou-o ainda mais selvagem. As próprias guerras são hoje muito mais aterrorizantes do que nos tempos primitivos. A nossa civilização, portanto, desenvolveu-se apenas na superfície e a humanidade se deixou iludir pelas aparências. Mas o importante é o conteúdo e este continua selvagem. É como se o nosso mundo fosse metade civilizado e metade selvagem. Parece uma bela mulher ricamente trajada, que a todos deslumbra com sua elegância. Mas quando ela despe suas lindas roupas, mostra o corpo coberto de pústulas sífilíticas. É assim que está a nossa civilização atual.

ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI

É por isso que eu digo que a Doutrina Messiânica não é simplesmente uma religião. Se a religião pudesse resolver todos esses problemas da humanidade, já deveria tê-los resolvido. Grandes fundadores de religiões, grandes iniciados e filósofos surgiram no curso dos séculos, mas os problemas continuam.

O que esta civilização conseguiu foi apenas sair do estágio de selvageria dos povos primitivos, que andavam nus e pintavam o corpo. E assim tudo ficou mais bonito e mais culto. Mas ainda não chegou ao ponto de oferecer segurança à vida. Nem mesmo as religiões, que contribuíram para chegarmos a este nível, dispõem de força suficiente para alcançar a verdadeira civilização.

As magníficas descobertas científicas são usadas para o Mal, em vez de serem empregadas para o Bem. Uma única bomba atômica pode matar 20 milhões de pessoas. Uma diminuta fração da mesma energia, quando usada para o Bem, pode mover trens e automóveis por muitos dias. Não há meio de transporte mais rápido e eficaz do que o avião, mas ele é usado para lançar bombas.

Falta algo essencial a esta cultura científica, que faz com que ela seja usada para o Mal, acarretando sofrimentos para toda a humanidade. Esse algo essencial é a alma, capaz de alterar o Mal e transformá-lo em Bem. Usando todas essas descobertas científicas para o Bem, a alma do ser humano conseguirá formar um mundo magnífico.

Cristo falava na aproximação do Reino dos Céus. Buda falava no aparecimento de Maytreia. Jesus não disse que seria ele a criar o Reino dos Céus porque o mundo, na verdade, ainda não estava pronto para isso. Mas agora, com o lento progresso da cultura material,

chegamos, pouco a pouco, ao nível em que nos encontramos hoje.

Na parte da cultura material, portanto, já estão prontos quase todos os requisitos necessários para o estabelecimento do mundo verdadeiramente civilizado. Agora falta somente o essencial: a alma, que utilizará essa civilização material para o Bem. Mas a humanidade ainda não alcançou esse nível.

O problema, portanto, é alma. É preciso despertar a alma para que todas essas descobertas materiais sejam utilizadas em benefício da humanidade.

Para divulgar essa verdade, comecei, há cerca de seis meses, a escrever o livro intitulado A Criação da Civilização. O objetivo desse livro é mostrar que esta não é uma civilização genuína. No livro eu abordo todas as áreas - medicina, política, educação, arte, etc. A parte referente à medicina já está mais ou menos concluída. O resto terminarei de escrever até o final do ano. Quando o livro ficar pronto, será traduzido para o inglês e distribuído nos meios científicos e universitários e ao maior número possível de eruditos do mundo inteiro. Através da divulgação desse livro e, ao mesmo tempo, do Johrei, será possível curar as doenças.

Mas a finalidade do Johrei não é apenas a cura das enfermidades. O essencial é curar a alma, isto é, o mal que está na alma. E o mal, em síntese, é a selvageria. O Mal não pode ser totalmente extirpado, porque o ser humano não pode viver sem ele. Pode-se, porém, fortalecer a parte boa do indivíduo, para que as pessoas se comprazam em praticar o Bem. Porque o homem atual está sempre pensando em cometer algo de mau. Ainda que não pense, acha ridículo praticar boas ações. Ele pensa que é desvantajoso agir honestamente e emprega a sua

ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI

inteligência apenas para vencer na vida, o que constitui um grande erro.

Eu também, antigamente, não pensava em ajudar os outros. Houve uma época em que eu procurava vencer na vida. Mas depois, através da fé, fui compreendendo pouco a pouco as coisas de Deus e mudei minha maneira de pensar. Comecei então a desejar fazer algo de bom pelos outros e ficava sempre procurando uma maneira de levar as pessoas a se sentirem bem, de torná-las felizes, alegres e contentes. Depois disso, começaram a suceder-me muitas coisas boas e meu destino melhorou acentuadamente. Isto foi antes de eu me dedicar exclusivamente à religião, mas comecei a achar que eu precisava divulgar essa verdade para a humanidade. Essas experiências me fizeram ver que Deus realmente existe. Fui conduzido ao aprimoramento da fé por várias ocorrências e foi-me revelado claramente por Deus, através de diversos milagres, que eu tenho uma grande missão. Agora estou trabalhando nessa Missão por intermédio da Doutrina Messiânica.

Quero acrescentar algo sobre o Juízo Final. Muitas pessoas pensam que o próprio Deus aparecerá neste mundo para fazer o julgamento, mas não se trata disso.

Atrás do Mundo Material, que pode ser contatado pelos cinco sentidos, existe o Mundo Espiritual. Assim como neste Mundo Material existe o dia e a noite no espaço de 24 horas, também no Mundo Espiritual existem dias e noites. O mundo, até agora, estava na Era da Noite. Mas agora que estamos ingressando na Era do Dia, a civilização noturna será renovada e muitas coisas pertencentes à civilização noturna se tornarão desnecessárias. Da mesma maneira como as lâmpadas deixam de

ser necessárias quando chega a luz do dia.

O Juízo Final significa que haverá uma separação entre as coisas pertencentes à Noite e aquelas que pertencem ao Dia. O que não é mais necessário será guardado ou destruído. E, pouco a pouco, começará a ser criada a civilização diurna.

A alma pertence ao Mundo Espiritual. Quando começa a clarear no Mundo Espiritual, as almas que não têm uma clareza correspondente à daquele mundo terão, queiram ou não queiram, essas nuvens eliminadas. Porque a limpeza dessas nuvens ocorrerá forçosamente. A purificação obedece às Leis Naturais. Portanto, aqueles que têm a alma impura sofrerão uma limpeza em sua alma à medida que for clareando o Mundo Espiritual. E isto significa sofrimento.

Até agora, a humanidade, de modo geral, não entendia bem as coisas do espírito, especialmente as coisas pertinentes à alma. A função da alma é muito grande. Ontem, por exemplo, encontrei-me com uma pessoa a quem não via há mais de um ano. Antes do encontro, a imagem dessa pessoa me veio repentinamente à cabeça. Quando ela apareceu, imaginei que seu espírito a precedera, isto é, que o seu pensamento chegara a mim através do fio espiritual. Seria interessante abordar a questão do fio espiritual no caso das relações amorosas, mas não é esse o nosso objetivo hoje.

Quando as nuvens espirituais começarem a ser purificadas em proporção ao aumento de clareza no Mundo Espiritual, a purificação não virá sob forma de uma única doença. Surgirão muitas enfermidades ao mesmo tempo, as pessoas não resistirão e acabarão morrendo. Toda purificação é boa quando surge aos

ENSINAMENTOS DO MESTRE JINSAI

poucos. Mas quando vem tudo de uma vez, não há quem possa resistir. É isto o que significa o Juízo Final. O Mundo Espiritual irá clareando pouco a pouco e, quando atingir uma claridade intensa, a maior parte da humanidade perderá a vida.

Para evitar esses trágicos eventos, Deus, com Sua misericórdia, incumbiu-me da missão de comunicar esses fatos a toda a humanidade. Muitos profetas falaram sobre essa questão, mas eu sou o executor. Fui enviado por Deus para criar o Paraíso Terrestre isento de doenças, pobreza e conflitos. Não é uma tarefa árdua, porque não serei eu a criá-lo. Foi tudo planejado por Deus e eu apenas executo aquilo que tomará a forma material. Portanto, é tudo muito simples. Ao mesmo tempo, entretanto, é uma responsabilidade pesada. Creio que ninguém antes na História carregou tanta responsabilidade. E quando essa tarefa for executada, as grandes profecias se concretizarão.

Na verdade, não é agradável anunciar tão grandes eventos, mas eu preciso divulgá-los para salvar o maior número possível de pessoas.

Esse evento é muito semelhante ao que ocorreu nos tempos do dilúvio e da arca de Noé. Deus comunicou a Noé que logo haveria um grande dilúvio e pediu-lhe que procurasse salvar o maior número possível de pessoas antes que a maior parte da humanidade perecesse. Noé pregou o que Deus lhe anunciara em alto e bom som, mas ninguém acreditou em suas palavras. Deus, então, mandou Noé construir a arca. Noé a construiu de acordo com as instruções recebidas de Deus, embarcou nela com sua esposa, seus três filhos e suas três noras, e ficou esperando. Então começou a chover e as águas caíram do céu durante 40 dias e 40 noites. Só foram salvos do dilúvio

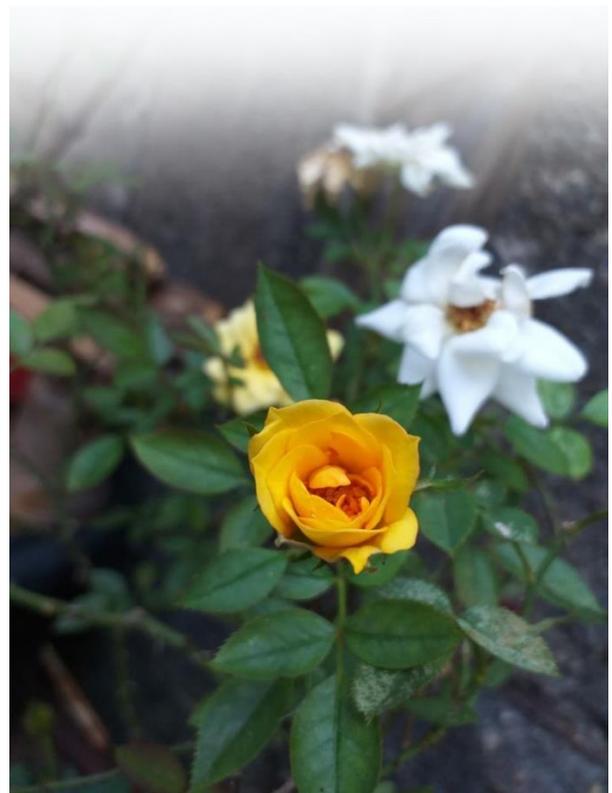
aqueles que estavam dentro da arca. Os demais se afogaram ou foram devorados por animais ferozes. Somente essas oito pessoas se salvaram. Seus descendentes são sobretudo os ocidentais.

Também no Japão há uma história sobre duas divindades que remexeram o mar com suas espadas e então começaram a aparecer ilhas e países. Eu tenho certeza que essa história ocorreu na mesma época do dilúvio.

Como está escrito no Apocalipse e em diversas profecias, São João Batista fez o batismo pela água e Cristo fará o batismo pelo fogo. O batismo, desta vez, será pelo fogo, o que significa uma grande purificação.

Eu gostaria de esclarecer o significado do batismo pelo fogo, mas o nosso tempo, por hoje, já está esgotado.

Palestra proferida em 22 de maio de 1951, no auditório do Hibya Public Hall, em Tóquio



IMAGENS DO MESTRE JINSAI

NOTÍCIAS SOBRE A PRISÃO DO MESTRE JINSAI
PUBLICADAS EM JORNAIS DO DIA 30 DE MAIO



Na madrugada do dia 29 de maio, três semanas depois da grande investigação, os prédios pertencentes à Igreja foram novamente revistados. Um grupo de policiais foi ao Hekiun-So e pediu ao Mestre Jinsai, que ainda estava dormindo, para os acompanhar. Aquilo que todos temiam intimamente acabara se tornando realidade.

O Mestre ficou abismado com o rumo dos acontecimentos, mas atendeu ao

pedido dos policiais, dizendo: "Deve haver algum ponto que não está sendo compreendido, para que meus discípulos sejam interrogados por tanto tempo. Irei dar as explicações pessoalmente."

No dia seguinte, a prisão do Mestre Jinsai foi noticiada em todos os jornais, sendo muito comentada em todo o Japão.

IMAGENS DO MESTRE JINSAI

O MESTRE JINSAI PALESTRANDO NO
HIBIYA PUBLIC HALL, EM 22 DE MAIO DE 1951,
FALANDO SOBRE O VERDADEIRO
MUNDO CIVILIZADO



Nessa ocasião, o Mestre subiu ao palco e falou durante cerca de 30 minutos para mais de 3.000 pessoas, entre fiéis e não-fiéis. Essa foi a primeira palestra em que Ele explicou à sociedade em geral a essência dos Ensinamentos.

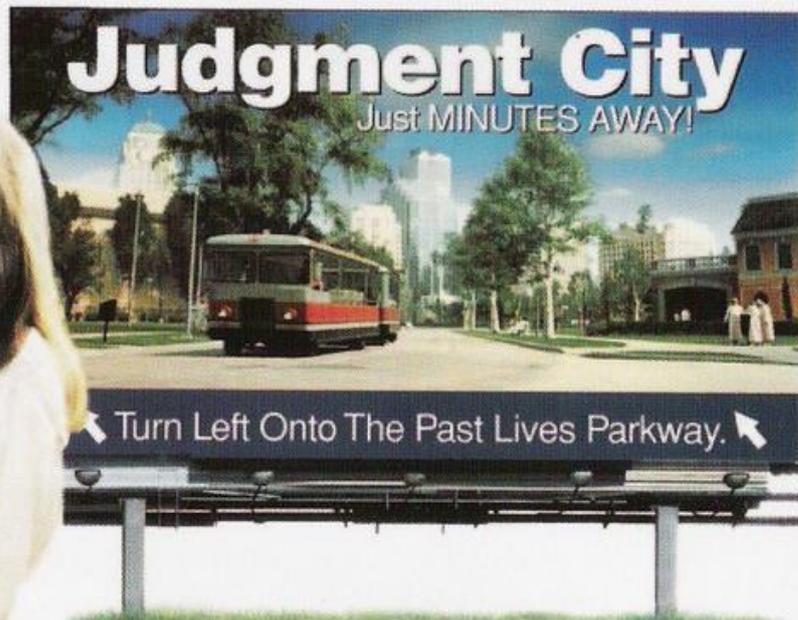
Ele comentou: "As palavras me surgiram tão naturalmente, que nem tive muita necessidade de usar o texto preparado há muito." Nesse dia, Ele trajava um terno azul marinho e gravata vermelha, e Seu entusiasmo fê-Lo parecer muito jovem. Seu vigor e convicção impressionaram profundamente os ouvintes.

CINEMATECA

UM VISTO PARA O CÉU

**ALBERT
BROOKS**

**MERYL
STREEP**



UM VISTO PARA O CÉU

"DEFENDING YOUR LIFE"

A PRIMEIRA
VERDADEIRA HISTÓRIA
SOBRE O QUE ACONTECE
DEPOIS DA MORTE.



Outra dica de filme que não pode faltar em nossa lista é **“Um visto para o Céu”**, de 1991, com a fantástica Meryl Streep no papel principal. É outro filme que se passa no Mundo Espiritual, mas esse, com a diferença dos anteriores, tende mais para a comédia romântica do que para o drama (muito embora Ghost tenha várias cenas engraçadas, graças à brilhante atuação da Whoopi Goldberg). A história aqui é clássica: Daniel Miller (Albert Brooks) ao dirigir pelas ruas de Los Angeles, bate em um ônibus, o que provoca um acidente fatal. Ele vai então para o céu, e começa a viver uma vida parecida com a da Terra, às vezes até melhor. Lá ele conhece Julia (Meryl Streep), uma encantadora mulher, que o faz não querer voltar ao mundo dos vivos de jeito nenhum. Só que para conseguir ficar nesse “pós-vida”, ele é obrigado a passar por um julgamento, onde terá que provar que encarou seus medos na terra e que teve coragem. Caso Daniel não consiga, ele terá que voltar e começar tudo de novo, e sem Julia.

Aqui é interessante observar que o filme todo se passa quase que num “pré-julgamento”: Daniel fica grande parte do tempo com seu “advogado” numa sala parecida com um tribunal, enfrentando o “promotor” e os juízes,

enquanto cenas de sua vida são passadas num “telão” em sua frente (semelhante ao espelho cristalino do Enma Daio). São cenas que retratam o que ele fez (ou não fez), seus medos, traumas, etc. Ressalte-se que isso ainda não é o julgamento “oficial”, apenas um “pré”, que vai ajudá-lo a entender as escolhas que ele fez em vida (sejam certas ou não), e as consequências disso.

Outra coisa engraçada é que Daniel era um cara muito inteligente e instruído no Mundo Material, mas ao chegar no Mundo Espiritual, descobriu que ele só usava 3% do seu cérebro, enquanto outros espíritos mais evoluídos usavam mais de 40%. Há também a cômica parte, a minha preferida, na qual ele e Julia vão ao “Pavilhão de Vidas Passadas”, onde é possível vislumbrar cinco encarnações anteriores. Daniel descobre que foi, em uma vida, uma frágil e fresca menininha (ele viu a cena dele (ou dela) em outra vida brincando com uma boneca), enquanto que Julia foi um grande militar. Resultado: nesta vida, as escolhas dele sempre tendiam para o “covarde”, enquanto as dela sempre eram mais “corajosas”. Um filme muito interessante e divertido, que vale a pena ser visto.

Título original: Defending your life

Título no Brasil: Um visto para o Céu

País de origem: EUA

Gênero: Comédia / Romance

Ano de lançamento: 1991

Duração: 112 min.

Elenco: Albert Brooks, Meryl Streep, Rip Torn

Direção: Albert Brooks

SINETES DO MESTRE JINSAI

MEIKO - ESPÍRITO DE LUZ



PROTÓTIPOS DO PARAÍSO



SHINZAN-SO(神山荘)

SOLAR DA MONTANHA DIVINA

O Mestre Jinsai mudou-Se de Tokyo para Gōra (Shinzan-so) em 5 de maio de 1944, influenciado pelo Monte Kamiyama (Montanha Divina), o pico mais alto de Hakone, cujo nome deu à sua nova residência. Foi usado para dar instruções e orientações aos ministros e fiéis. Pode-se dizer que

este assumiu a característica como primeiro Templo no Shinsen-kyo

Mestre Jinsai tinha uma singular predileção por essa casa de 492 m², pois, devido à sua forma e posição, encontrava nela todas as características ideais, e a usava como casa de verão.



OBRAS DE ARTE

PAR DE CHÁVENAS COM APLICAÇÕES EM OURO E PRATA



Par de Chávenas com Aplicações em Ouro e Prata, por Ninsei

Período Edo (1615 – 1867) – Japão

D. ouro: 9,1 cm; prata: 10,0 cm

Entre as chávenas feitas por Ninsei, este par é o que mais se destaca por sua originalidade, segundo o estilo de Kanemori Sowa.

Com o torso pouco dilatado, o lado interno é pintado em preto e o lado externo, em losango e flores de lótus. Sobre o desenho, aplicações em ouro, prata, preto, vermelho e verde.

Nas duas chávenas há o carimbo de Ninsei, e através da inscrição no reverso da tampa de sua caixa, sabe-se que foram produzidas para serem oferecidas a Tofukumon-in, a casa imperial.

PINTURAS DO MESTRE JINSAI

IZUNOME KANNON

KANNON SOBRE O DRAGÃO



Medidas: 133 X 65,8 cm

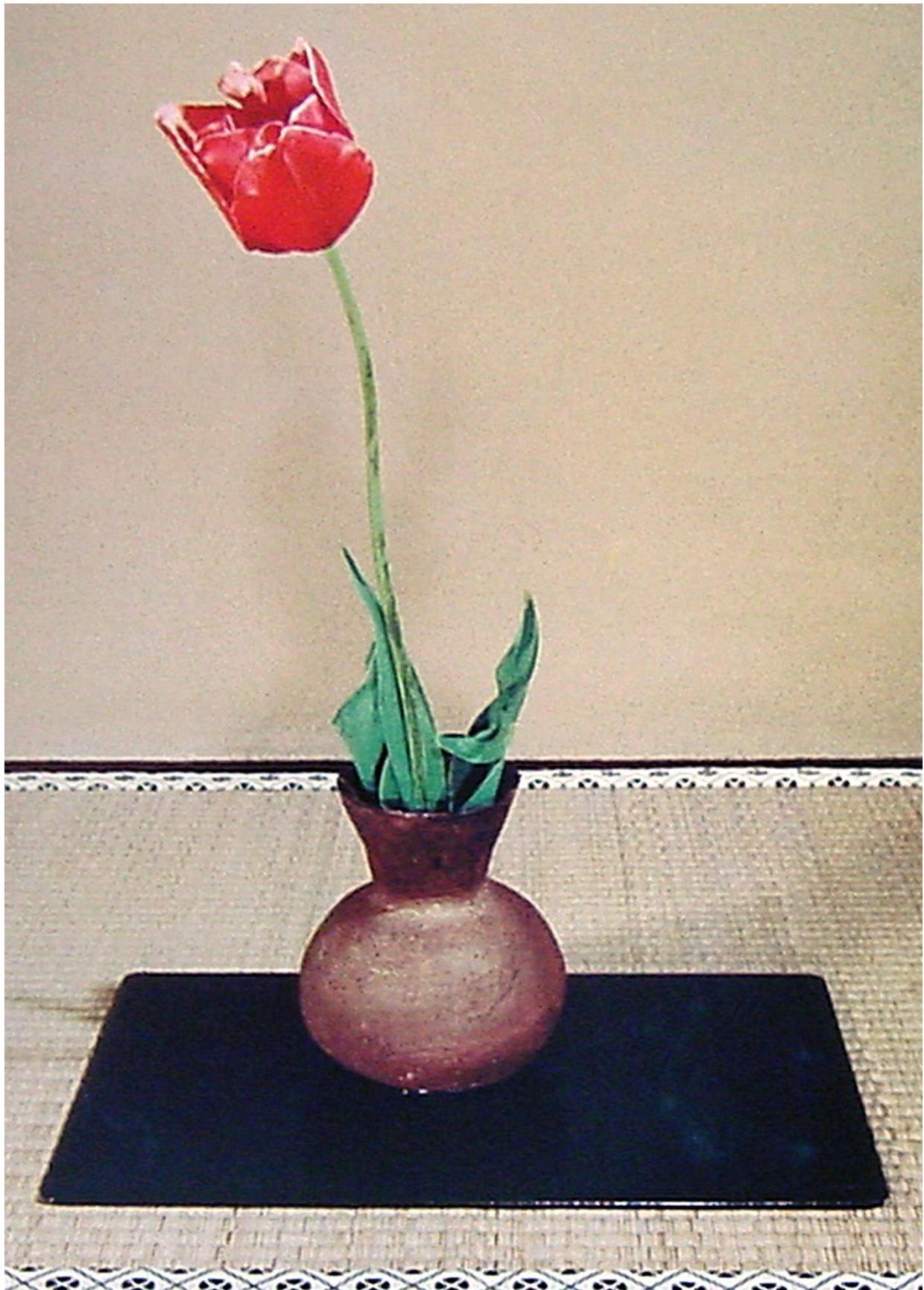
Imagem pintada em 1935



Medidas: 133 X 65,8 cm

Imagem pintada em 1935

IKEBANAS DO MESTRE JINSAI



Sala de Estar do Hekiun-so, Atami

Materiais: tulipas

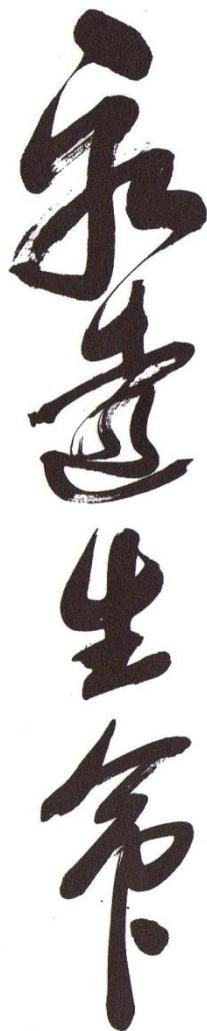
Recipiente: vaso de barro

CALIGRAFIA DO MESTRE JINSAI

DAI KENSETSU - GRANDE CONSTRUÇÃO



EIEN SEIMEI - VIDA ETERNA



INFORMATIVO JINSAI

apresenta

GRANDE CONCURSO JINSAI DE POEMA WAKA 和歌

2ª Edição

**Faça uma composição waka e
nos envie até o dia 25 de maio!**

**OS 3 MELHORES AUTORES GANHARÃO A IMPRESSÃO DE
UM DESENHO DO MESTRE JINSAI EM ALTA QUALIDADE E
TERÃO SEUS POEMAS PUBLICADOS NA EDIÇÃO ESPECIAL
DO INFORMATIVO JINSAI DE JUNHO DEDICADA AO
PARAÍSO TERRESTRE! PARTICIPE!**

- Envie para informativo@jinsai.org com o assunto “Concurso”
- Participe com quantas estrofes quiser
- Escreva apenas em português, mas procure manter a estrutura waka original dos versos (5-7/5-7-7)
- Leia aqui a explicação e as diferenças entre os diversos tipos de poemas japoneses:

<http://www.jinsai.org/pt-BR/mundo-do-belo/poesia-japonesa/>

VOCÊ JÁ SE INSCREVEU EM NOSSO CANAL DO YOUTUBE? SEMPRE ATUALIZADO COM NOVOS VÍDEOS DE ENSINAMENTOS PARA VOCÊ SE DESENVOLVER!

CANAL: **JINSAI SAMA**

Pesquisar



Acesse nosso site!



Jinsai Sama

164 inscritos

PERSONALIZAR O CANAL

YOUTUBE STUDIO

INÍCIO

VÍDEOS

PLAYLISTS

CANAIS

DISCUSSÃO

SOBRE



Envios ► REPRODUZIR TODOS



2:00

Ensino de Meishu-Sama #032 - ...

88 visualizações •
23 horas atrás



2:26

Ensino de Meishu-Sama #031 - Nasce o Sol

77 visualizações • 1 dia atrás



1:24

Ensino de Meishu-Sama #030 - Cometas e...

59 visualizações • 2 dias atrás



1:46

Ensino de Meishu-Sama #029 - A desintegraç...

129 visualizações • 2 dias atrás



1:36

Ensino de Meishu-Sama #028 - Comunicando ...

268 visualizações • 3 dias atrás

MAIO 2020

**“O mundo inteiro arregalará os olhos:
O nobilíssimo Paraíso da Beleza
nasceu em Atami.”
(Meishu-Sama, 23 de dezembro de 1953)**



Tsutsuji-yama, a Colina das Azaleias, no Zuiun-Kyo,
o Protótipo do Paraíso Terrestre de Atami

日	月	火	水	木	金	土
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						20