

INFORMATIVO



JINSAI

Ano 3 • nº. 25 • janeiro 2021

CONSTRUINDO A NOVA CIVILIZAÇÃO

jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo



Há exatos 86 anos, em 1º de janeiro de 1935, o Mestre Jinsai, seguindo a determinação divina, fundou a Dai Nippon Kannon Kai, ou Grande Igreja Kannon do Japão. No dia 26 de dezembro de 1934, Ele deu a seguinte orientação aos dedicantes: "O dia 31 de dezembro de 1934, à meia-noite, será o noventa e nove por cento. Senju Kannon, que nasceu no dia 23 de dezembro, terá um ano a mais a cada dia a partir deste fato e, no dia 23 de janeiro próximo, por fim completar-Se-á em Deus, completando exatamente 30 anos". Com isso, os Ensinamentos de Kannon começaram a ser divulgados a toda a humanidade, através do Mestre Jinsai.

Os milagres ocorridos nessa época não foram poucos. Kannon, para mostrar Seu poder, tornava-Se visível a muitas pessoas, manifestava o poder de controlar o clima e os fenômenos da Natureza, curava as doenças incessantemente através do Mestre Jinsai e Seus discípulos e fazia muitas outras coisas mais. Por isso, imbuídos desse espírito, ou seja, o início da construção do Paraíso Terrestre, devemos nos rejubilar de comemorar esta data mais uma vez, com muita alegria.

Além disso, é o segundo aniversário do nosso Informativo! Sim, o *Informativo Jinsai* entra em seu terceiro ano com novas seções, novo lay-out e novos colaboradores! É a Obra Divina que não para nunca de evoluir, sempre em direção ao futuro e ao progresso. Esperamos que apreciem.

	informativo@jinsai.org
	Perfil: /jinsai.meishu Página sobre Meishu-Sama: /MeishuSamaOficialBr Página sobre os Protótipos: /prototipodoparaíso/ Grupo de pesquisa: /pesquisassobremeishusama
	/jinsaisama
	Jinsai Sama
	Jinsai



INFORMATIVO



JINSAI

Fale conosco

Participe você também do nosso Informativo com sugestões, comentários, fotos, etc! Envie um e-mail para informativo@jinsai.org ou através de nosso site: www.jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo

Informativo Jinsai é uma publicação mensal, virtual e gratuita da Equipe Jinsai que visa a ser um pequeno protótipo do jornal da Nova Civilização.

Ninguém está autorizado a vender cópias, virtuais ou impressas.

Para visualizar e baixar esta edição e edições anteriores, acesse: www.jinsai.org/pt-BR/pagina-inicial/informativo

Redação e edição final: Equipe Jinsai

Diagramação: Ana Cristina Stabelito

Copyright © 2020 (67 d.P.T.). Todos os direitos reservados para a humanidade.

Porque nós não registramos a Obra Divina!

Sumário

4 Capas de 2020

5 Ensino do Mestre Jinsai –
A Construção do Mundo de Dai Koomyo (1ª parte)

8 **Imagem do Mestre Jinsai –**
O Mestre Jinsai pintando Imagens de Kannon no *Fujimi-tei*

9 **Nova Era –** A Empresa Construtora do Novo Mundo

11 **Protótipo do Paraíso Terrestre –**
Kanzantei– Solar de Contemplação da Montanha

13 **Cinemateca –** *Amor além da Vida*

14 **Ikebana do Mestre Jinsai**

15 **Imagem de Kannon –** Daruma Kannon

16 **Caligrafia do Mestre Jinsai –**
Kannon Shin – Sentimento ou Coração de Kannon

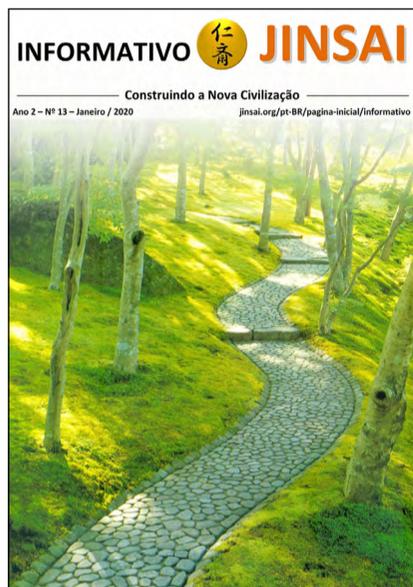
17 **Calendário de 2021**

Clique na página e/ou título da matéria para ir direto à página desejada. Querendo voltar ao Sumário, basta clicar no título de abertura da página.

*Heian-kyo, a Terra da
Tranquilidade – Protótipo
do Paraíso Terrestre de
Kyoto, Japão*

Capas de 2020

O *Informativo Jinsai* está completando o seu segundo aniversário! Por isso, vamos recapitular todas as capas das edições de 2020. Qual você mais gostou? Envie um e-mail para informativo@jinsai.org e compartilhe com a gente!



nº 13 – JANEIRO DE 2020



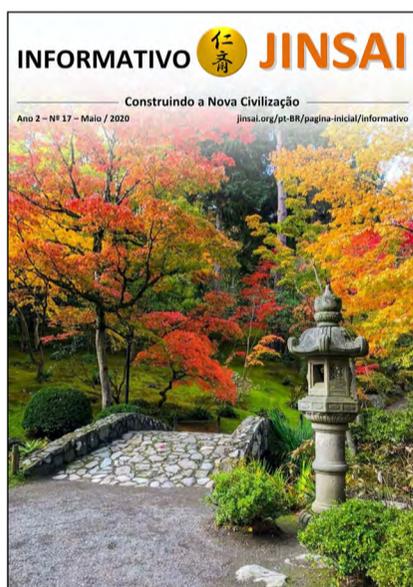
nº 14 – FEVEREIRO DE 2020



nº 15 – MARÇO DE 2020



nº 16 – ABRIL DE 2020



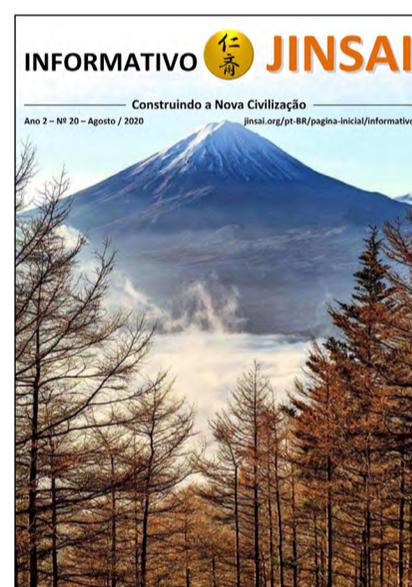
nº 17 – MAIO DE 2020



nº 18 – JUNHO DE 2020



nº 19 – JULHO DE 2020



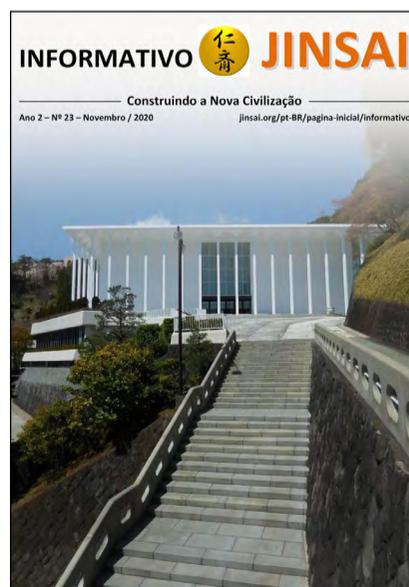
nº 20 – AGOSTO DE 2020



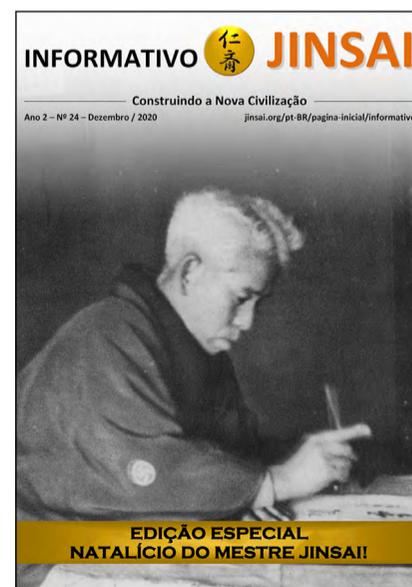
nº 21 – SETEMBRO DE 2020



nº 22 – OUTUBRO DE 2020



nº 23 – NOVEMBRO DE 2020



nº 24 – DEZEMBRO DE 2020

A Construção do Mundo de Dai Koomyo (1ª parte)

“**F**eliz Ano Novo para todos! Com a graça de Deus, instituímos a *Dai Nippon Kannon Kai*, fato que me parece muito promissor. Eu desejava fazer esta inauguração mais adiante, mas Kannon tinha muita pressa. No dia 23, em Oojindo, se celebrou a inauguração da Sociedade Kannon, a qual foi assistida por um pequeno número de diretores e pessoas que futuramente serão diretores de nossas sedes. Até este momento não estava definida a localização da Sede Geral, mas nesse mesmo dia 23, à noite, recebi um aviso de Kannon-Sama. A mesma indicou que neste lugar, que antes foi uma sede da religião Oomoto, se devia realizar a cerimônia de inauguração.

Isso me surpreendeu, já que nem em sonhos houvera pensado. Assim sendo, creio que seguramente havia motivos para que a cerimônia de inauguração da Sede Geral tivesse que ser realizada neste local, no dia 24, e sem perda de tempo se iniciaram os preparativos; creio que a realização tenha sido algo bom. Agora gostaria de falar, de forma geral, acerca dos objetivos da Sociedade Kannon, de suas atividades, de seus programas, etc. Mas antes desejo comentar-lhes algo.

Está planejado publicar um informativo chamado '*A Luz do Oriente*', que será o boletim da Sociedade Kannon, e o seu primeiro número circulará no dia 23. Uma vez pronto, será enviado a todos. Outra publicação será uma revista mensal chamada '*Koomyo Sekai*' (O Mundo de Koomyo), cujo primeiro número, também será publicado à véspera do primeiro dia da primavera, ou seja, 4 de fevereiro. Assim que puderem, os utilizem da melhor forma como propaganda. '*A Luz do Oriente*' penso em oferecer gratuitamente. Caso requeiram uma quantidade maior, como umas dezenas ou centenas de exemplares, para a propaganda, possivelmente se cobre o custo de uns dois sens (fração monetária usada nos tempos de Meishu-Sama), por exemplar. A '*Koomyo Sekai*', no momento, está programada a sua distribuição ao custo de vinte ou trinta sens (no fim o preço ficou em vinte e cinco sens). No início será de cinquenta páginas aproximadamente, de tamanho carta e, conforme vá aumentando o número de exemplares, penso em aumentar para até cem páginas.

Esta noite gostaria de falar da construção do Mundo de Dai Koomyo, que é o objetivo da Sociedade Kannon. Como seu nome



indica, trata-se de um mundo sem trevas, construído através da Luz de Kannon; é um mundo sem trevas, sem sofrimentos, sem pecados e nem mal. Com o desejo de ver surgir um mundo assim, desde milhares de anos atrás, santos, grandes religiosos e outros mentores têm difundido muitos ensinamentos e desenvolvendo grandes esforços. Entretanto, esse mundo não foi concretizado até hoje, nem sequer surgiu algo semelhante. Considerando que isto não passou de um ideal da humanidade, até a presente data se duvidava acerca de sua concretização. Mas eu afirmo que este mundo haverá de se concretizar. Agora mesmo já foi iniciado este processo e se desenvolve a uma velocidade enorme. Isto me foi indicado diretamente por Kannon, isto é, por Deus Izunome, faz justamente sete anos, em 1928. Todavia, neste momento, tenho que confessar, não foram poucas as minhas dúvidas acerca de que pudesse ter êxito ou não. Mas desde esse tempo até agora, me foi mostrada uma infinidade de milagres, fatos que não se podem compreender pela inteligência humana e nem experimentados anteriormente; casos surpreendentes. O aparecimento destes milagres me fortaleceu gradualmente a convicção de que 'não há nenhuma dúvida quanto à construção do Mundo de Dai Koomyo'; esses milagres reforçaram minha convicção e compreendi que, por meu intermédio, esse mundo será possível, que em realidade não havia nenhuma dúvida que Kannon, utilizando o meu corpo, como meio, construirá esse mundo.

Por natureza, eu tenho um caráter muito cauteloso e ainda que aparentemente pareço descuidado, sou muito detalhista. Sou tão cauteloso que até me consideram pouco empreendedor. Apesar de ser assim, me vejo obrigado a encarregar-me de um trabalho tão grande e tenho que dar a conhecer a verdade à humanidade para salvá-la. Assim mesmo, a Deusa Kannon me outorgou o Seu poder para fazer isto e por isto fui informado sobre diversas coisas do futuro. Por isso mesmo, eis-me aqui sem nenhum equívoco. Desde os tempos remotos há profecias de que o 'O Mundo de Miroku', o 'Paraíso Terrestre', o 'Mundo Kanrodai' (a colina do Orvalho Doce), o 'Mundo da Agricultura Correta' chegarão, e agora compreendi que isto é verdade. Entendi claramente que me toca a realizá-los, ou seja, criá-los precisamente. Então, qual é o fundamento? A resposta está na força de Kannon; e a força de Kannon, na realidade, não havia aparecido no mundo, até agora. Shakyamuni difundiu a misericórdia; Cristo ensinou o amor e vários santos indicaram aos seres humanos o caminho correto. Eles puderam difundir seus ensinamentos, mas não tinham a força para executá-los. Puderam avançar até certo grau, mas foi impossível, em absoluto, realizar para a humanidade. Por isso tudo se limitou em predições e ideais e o mundo objetivo não foi realizado até agora. E a razão porque a humanidade ou o mundo tem-se pervertido e confundido é que as religiões ou as pregações morais tinham muita força, porém não torça absoluta. É dizer, foram vencidos



porque faltava força. Mas, enfim, chegou o momento do Céu, e agora o poder absoluto aparecerá na Terra. Como surgirá uma força nunca vista pelo homem, daqui em diante podem suceder várias coisas inimagináveis. Agora podemos ver que nenhuma de outras religiões, existentes até hoje, tem sido completa. Por exemplo, o que são Daijo e Shojo, no caso do budismo, Shojo se interpreta como uma fé egoísta e Daijo como uma fé altruísta, e esta interpretação não é verdadeira. Mas ainda que supuséssemos que assim fosse, na realidade tanto Shojo como Daijo estão equivocados. No caso da fé Shojo atual, busca-se o próprio benefício; é dizer: basta que se viva comodamente, ou que sua família viva feliz, sem mostrar o menor interesse pela sociedade, a nação ou humanidade. Existem formas de fé nas quais somente um espera a graça de Deus; tal é o caso dos que rezam pela segurança, a saúde e a felicidade de sua família ou pela prosperidade de seus negócios, é a fé Shojo, que somente leva em conta os interesses próprios como a maior prioridade. Seguidamente o que se chama de fé Daijo é algo totalmente contrário. Neste caso os objetivos são maiores, tais como a sociedade, a nação e a humanidade, mas se ignora a si próprio; se dedica a um serviço ao mundo separando-se de seus irmãos e de seus pais e sacrificando sua família. Aparentemente, isto se vê com muito respeito. Com efeito, é muito dramático e admirável sacrificar-se a si mesmo para uma grande salvação, mas está equivocado do ponto de vista da

verdade. Ainda que seja muito raro que isto se suceda, somente acontece em casos muito especiais, ou seja, só em momentos em que alguém se encontra em circunstâncias inevitáveis. Portanto, é evidente que nem Shojo e nem Daijo são corretas. Então, qual a forma correta de atuar? Não ser Shojo e nem Daijo, e ser Shojo e Daijo, por sua vez.

Quer dizer que em alguns casos devemos atuar de acordo com a fé Shojo e em outros casos de acordo com a fé Daijo. Significa ter atitude adequada segundo os casos. Por exemplo, quando faz calor veste-se uma roupa leve; quando o tempo está fresco, se usa uma roupa sarja; e quando faz frio se usa uma roupa de Iã mais grossa. Desta maneira, variar segundo o propósito e a circunstância, ou seja, de acordo com o tempo, a posição e o lugar é o correto. Portanto, com a fé Shojo, com a fé egoísta, é impossível salvar a humanidade, pois os egos de cada um se chocam originando conflitos. E se isto aumenta se converte numa guerra. Por outra parte, a fé Daijo, na qual um se sacrifica para o mundo e a humanidade, pareceria correta; mas muita gente tem trabalhado duramente em diferentes épocas baseada neste tipo de fé ou desta maneira e, apesar de tudo, não concretizaram um mundo ideal, o qual demonstra claramente que esta não serviu.”

**Revista Tijyo Tengoku nº 48
– 25 de maio de 1953**

Imagem do Mestre Jinsai



O Mestre Jinsai pintando Imagens de Kannon no *Fujimi-Tei*

Em 1936, após ter instituído a Dai Nippon Kannon Kai, Meishu-Sama ficou extremamente atarefado. Assim, a sede, o Hozan-So, tornara-se pequena demais, principalmente porque hospedava muitos doentes. Dessa forma, o Mestre ordenou que se construísse uma moradia particular. Era uma casa bem pequena, e foi construída voltada para o lado Oeste, possibilitando a vista do Monte Fuji. Por essa razão, recebeu o nome de Fujimi-Tei , ou seja, "Solar de Contemplação do Monte Fuji." Por se tratar de um lugar muito calmo e silencioso, Ele passou a escrever Ensinaamentos e caligrafias, bem como pintar imagens de Kannon.

Nova Era

A partir desta edição iniciaremos a seção Nova Era. Trata-se de uma seção de artigos voltados à Era do Dia, falando sobre todos os temas da atualidade, como economia, política, empreendimentos, saúde, etc.



A Empresa Construtora do
NOVO MUNDO

Em 1952, Mokiti Okada afirmou que seu objetivo era abrir uma empresa construtora do Novo Mundo para que pudesse apresentar à sociedade, a partir de uma visão espiritualista, os novos paradigmas das atividades humanas – saúde, educação, alimentação, agricultura, arte, arquitetura, política e economia. Para ele, a erradicação das doenças, da pobreza e dos conflitos jamais ocorrerá sem a conciliação das ciências material e espiritual.

Mas de onde vem esse espírito empreendedor de Mokiti Okada? Talvez possa vir de sua juventude, quando foi um grande empresário de sucesso. No entanto, Mokiti Okada tem uma profunda relação com a criação da primeira empresa de construção e arquitetura do mundo, fundada no século 6. Como isso pode ser possível já que ele viveu entre os anos de 1882 e 1955?

Num determinado momento de sua busca espiritual, Okada alcançou a condição de saber sobre suas vidas passadas, afirmando que numa delas teria encarnado como o príncipe Shotoku Taishi (574-622), que ficou muito conhecido por ter introduzido o budismo no Japão através da arte e da arquitetura dos templos.

O primeiro templo construído por ele foi o Shitennoji (593 d.C.), estruturado para que os japoneses alcançassem um nível maior de civilização através do bem-estar, da saúde, da arte e da educação.

Um fato pouco conhecido é que esta construção deu origem a primeira e mais antiga empresa do mundo – a construtora Kongo Gumi, criada por três carpinteiros coreanos que foram para o Japão a fim de construir este templo arquitetado por Shotoku-Taishi.

Portanto, a Kongo Gumi é considerada a mais antiga companhia independente do mundo e funciona até hoje, com mais de 1400 anos de existência. Sendo o príncipe Shotoku Taishi uma das encarnações de Mokiti Okada, não seria demais afirmar que seu espírito empre-

endedor tem relação com suas vidas passadas, principalmente quando falamos sobre seu propósito de criar no século 20 a Empresa Construtora do Novo Mundo.

Porém, Mokiti Okada não conseguiu alcançar seu objetivo em vida, embora tenha deixado um grande legado: suas escrituras e feitos como referências que podem inspirar aqueles que acreditam na construção desse mundo ideal.

Analisando o cenário mundial, começamos a perceber que muitos novos empreendedores estão surgindo como pioneiros na criação de modelos de empresas voltadas para a construção de um mundo mais sustentável, socialmente justo e tecnologicamente desenvolvido. Acredito que, quando essas pessoas tiverem uma aproximação com a filosofia empreendedora e espiritualista de Mokiti Okada, muitas obras da Era do Dia poderão ser realizadas de forma que as doenças, a pobreza e os conflitos sejam erradicados definitivamente da face da terra.

Em 1954, quase um ano antes de falecer, Okada teve, como podemos dizer, seu maior alcance em termos de percepção espiritual: ele passou a transmitir novos ensinamentos que nos levam a crer que o amor, a verdade, a força e a consciência da inteligência Divina podem ser alcançados por qualquer pessoa. Além disso, de maneira pragmática, eles até podem se tornar pequenos empreendimentos, mas serão de grande impacto na melhoria do mundo. Seria como uma pedra lançada ao lago, que vai formando ondas até chegar às margens... Até chegar ao mundo inteiro.



Gilmar Dall Stella é empreendedor e fundador do Sistema Su, empresa de empreendimentos voltada à Nova Era – <https://www.sistemasu.com.br/post/a-empresa-construtora-do-novo-mundo>

Protótipo do Paraíso Terrestre

Kanzantei (観山亭) – Solar de Contemplação da Montanha

Considerado também como museu histórico do nosso Mestre, o Solar da Contemplação da Montanha foi concluído a 15 de agosto de 1946, exatamente o dia em que se comemorava um ano do fim da guerra.

Era o lugar onde, no lado oeste, Meishu-Sama elaborava os planos da construção do Paraíso Terrestre.





Como o próprio nome sugere, dali se avista uma bela paisagem. À frente, o monte Myōjō-Ga-Dake, conhecida pela fogueira em forma do ideograma japonês (大), que significa "grande"; à esquerda, o monte Myōjin-Ga-Dake. Na base do contorno das montanhas de Hakone vê-se a baía de Sagami; em dias de sol, pode-se avistar a península de Miura e também o Monte Nokoguri, na península de Boossō.

Na linha de filmes sobre o Mundo Espiritual, temos o aclamado “Amor além da Vida”, de 1998, com o sensacional Robin Williams. A história é a seguinte: Chris Nielsen (Robin Williams) é um feliz pai de família, que tem sua vida afetada por um acidente que matou seus dois filhos. No entanto, quatro anos depois, é a vez de Chris morrer em um acidente e partir para o Mundo Espiritual em seu Paraíso “particular”, um céu que é uma grande pintura, como se fosse um quadro, já que sua mulher era curadora em uma galeria de arte. Mas tudo muda quando sua mulher, Annie (Annabella Sciorra), tomada pela dor da perda do marido e dos filhos, comete suicídio e acaba caindo no inferno. Mas, devido ao seu amor (ou apego) pela esposa, Chris vai ao inferno e tenta resgatá-la, apesar de ser avisado que, mesmo conseguindo encontrá-la, ela não o reconhecerá, uma vez que os suicidas acabam não só com seu corpo, mas também com sua mente.

Com efeitos especiais de primeira (ganhou o Oscar de 1999 na categoria de Melhores Efeitos Especiais e foi indicado à categoria de Melhor Direção de Arte), e mostrando muito bem a realidade do Paraíso e do Inferno, o filme conta também com um final surpreendente e merece ser visto.

Título original: What Dreams May Come

Título no Brasil: Amor além da vida

País de origem: EUA

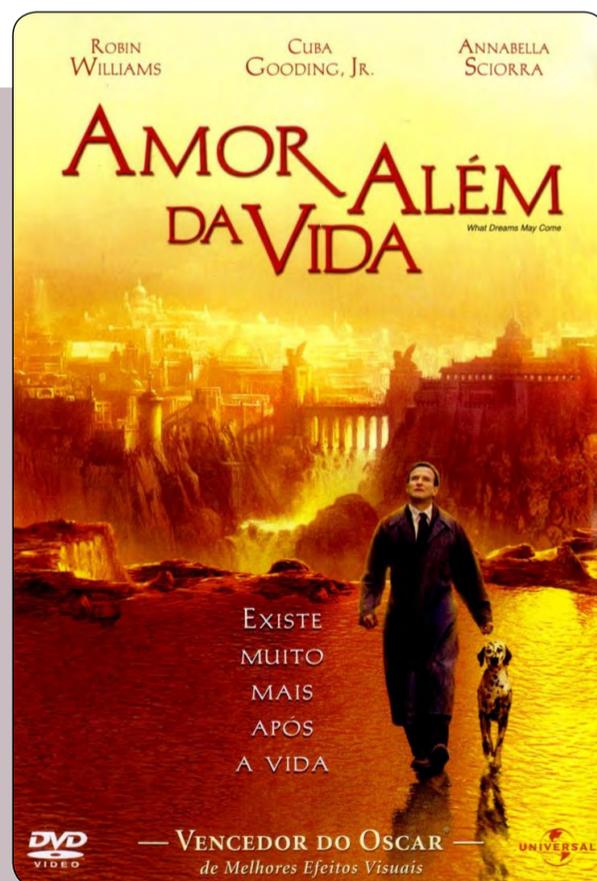
Gênero: Drama / Romance

Ano de lançamento: 1998

Duração: 113 min.

Elenco: com Robin Williams, Cuba Gooding Jr., Annabella Sciorra e Max von Sydow

Direção: Vincent Ward



[Câmera vetor criado por macrovector - br.freepik.com](https://br.freepik.com/vectors/camera)

Ikebana do Mestre Jinsai



Sala de Bambu do Kanzantei, Hakone

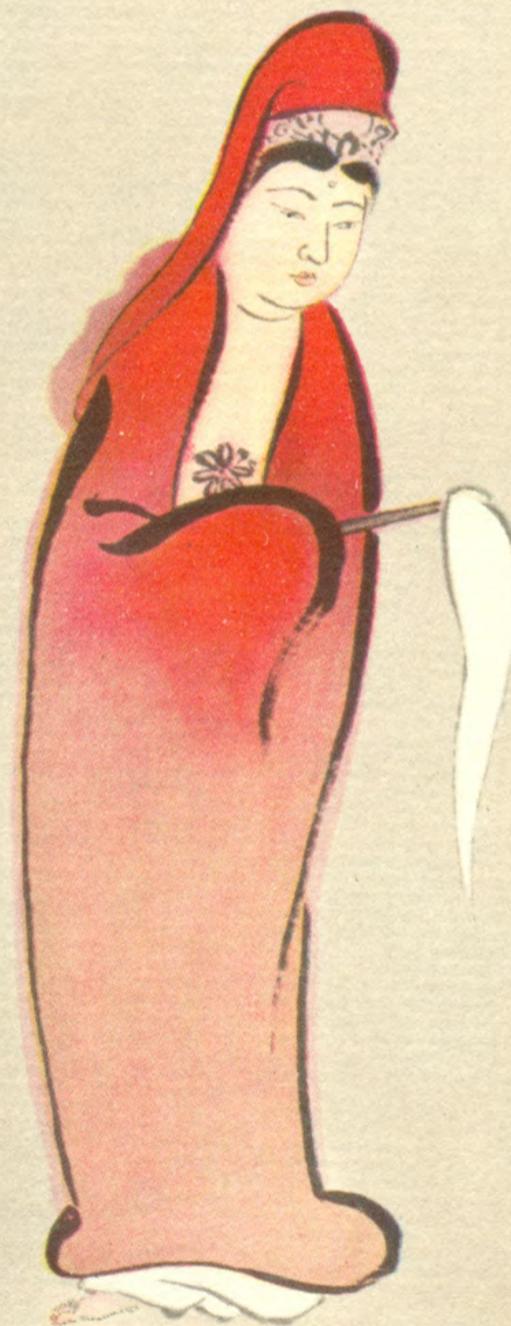
Materials: Clusiaceae, samambaias

Recipiente: cesto

Imagem de Kannon

Daruma Kannon
Daruma = Dharma,
1º Patriarca da
Seita Zen, na Índia

Medidas: 104,5 X 35,3 cm
Pintado em 1937



Caligrafia do Mestre Jinsai

KANNON SHIN
– Sentimento ou
Coração de Kannon





JANEIRO 2021

“A Arte Médica criada por mim, Deus único,
será a base da Era Divina”

Meishu-Sama, 5 de janeiro de 1944
(marcador de livro)



Shinsen-kyo, o Protótipo do Paraíso Terrestre de Hakone

日	月	火	水	木	金	土
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 – Ano Novo / Inauguração da Dai Nippon Kannon Kai (Grande Igreja Kannon do Japão)

